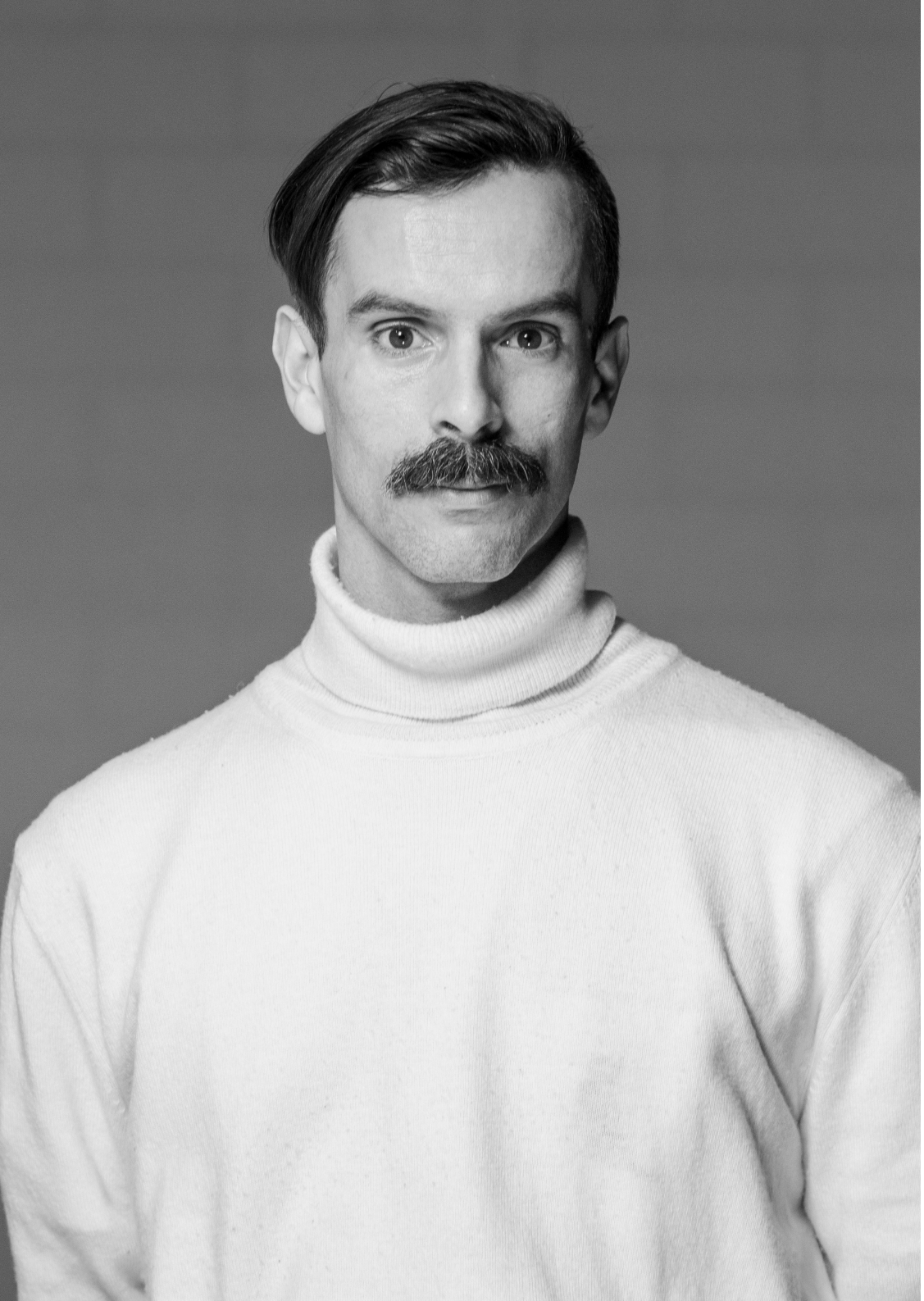

JAVIER AROZENA

Desde 2022 es **curador** del ciclo de artes vivas “POR ASALTO” de TEA Tenerife Espacio de las Artes, donde ha comisariado la **exposición** “Este puede ser el lugar, performar el museo”.

Desarrolla su práctica artística desde 2001 como **intérprete**, **creador** y **docente** en compañías nacionales, europeas y norteamericanas. Actualmente forma parte de Dance On Ensemble (Berlín): *Works In Silence* de Lucinda Childs, *Fäden* de Ivana Müller, *Mellowing”*de Christos Papadopoulos. Participa en la producción *Kiss the one we are* de HIATUS/Daniel Linehan (Bruselas).

Desde 2019 forma y **co-dirige** junto al arquitecto Gino Senesi el tandem creativo *javier arozena cía*. con un repertorio de trabajos coreográficos para espacios escénicos y otros espacios de exhibición.
Las creaciones en r**epertorio** son *schwanengesang* (mejor intérprete en 25MASDANZA y nominada a los premios de la crítica de Barcelona en 2021), *U y VU* junto a la artista Élida Dorta, *der held*, *pausa azul* y *double bill.* También desarrollan las creaciones **site-specific** *zeitgeist* para TEA Tenerife espacio de las artes dentro del programa de danza y performance La Cresta, *garachico* para el festival Cuadernos Escénicos, *deverdeplata* para el festival Escena Patrimonio '21, la acción *un acontecer silencioso* para la Sala de Arte La Regenta, *cuatro cuerpos para la mirada* para el Museo Municipal de Bellas Artes. Actualmente se encuentra en desarrollo del **proyecto** de nueva creación *la pieza porvenir* .

© jubal battisti

ÉLIDA DORTA

Canaria formada en danza clásica, titulada por el Real Conservatorio de Sevilla. Ingresa como docente e intérprete en la Compañía Nómada. Como **creadora** e **intérprete** en solitario trabaja con creadores como Daniel Abreu o MOPA producciones.
Licenciada en Bellas Artes, su práctica transita entre la danza, la performance, la video-creción y las artes plásticas, colaborando con artistas como Rafael Pinillos y Rea Won Kang formando el colectivo RED, así como Festival Keroxen, Festival Numacircuit, Ciro Hernández, Tupper Were, Rebeca Píriz, etc.
En 2012 realiza el **máster** en Prácticas Escénicas y Cultura Visual que propone ARTEA (Madrid). Formada en **Hatha Yoga Vinyasa** permanece centrada en el estudio del cuerpo y la docencia.